



JG

JG

**JON GROOM**



LS

LS

**LUCA SERRA**

**JON GROOM | LUCA SERRA**



VV8artecontemporanea è lieta di presentare nei propri spazi la mostra JON GROOM | LUCA SERRA costituendo un' itinerario visivo attraverso la narrazione poetica dei due protagonisti. L'esposizione, che sarà aperta al pubblico da sabato 15 giugno ore 18,30 - 21.00 alla presenza degli artisti, prevede oltre venti opere su tela, inedite.

Jon Groom, artista gallese classe 1953, alla sua prima presenza presso VV8artecontemporanea, presenta una nuova serie di lavori dal titolo *Yantra Paintings* (2022-2023) . Il lavoro di Groom può essere suddiviso in tre pratiche: i dipinti, gli acquarelli e le opere murali. Facendo costantemente riferimento a un vocabolario ridotto e alla sua ripetizione, il lavoro di Groom può essere paragonato a un Mandala o a un Mantra, che cerca di chiarire il nostro mondo visivo.

*“È essenziale creare un'arte che sia profondamente significativa e che parli direttamente alla nostra anima. Gli aspetti visivi della geometria discussi in Platone, la complessità del colore e la loro simbiosi devono portare a un'opera d'arte che sia come cibo per l'anima”.*

Le opere di Jon Groom testimoniano questo costante confronto con la pittura, la natura e le riflessioni sull'esistenza e sulla bellezza.

Consentono di partecipare alle purificazioni a cui si sottopone l'artista stesso, nella ferma volontà di perfezionarsi e di non accontentarsi di una – forse falsa – verità, ma di conferire validità a pensieri e visioni al di là della propria soggettività. (*Reifenscheid, Beate, La trasmissione del colore, Jon Groom - Between the Light, Prestel Verlag, 2006*).

Luca Serra nato a Bologna nel 1962 ma, residente da anni in Almeria, ha già avuto presso VV8artecontemporanea due mostre personali: 2009 e 2015.

In questa occasione presenta un nuovo ciclo di opere di piccolo e medio formato dal titolo *Oscuras Flores* tutto calibrato su due tonalità cromatiche il blu e il nero.

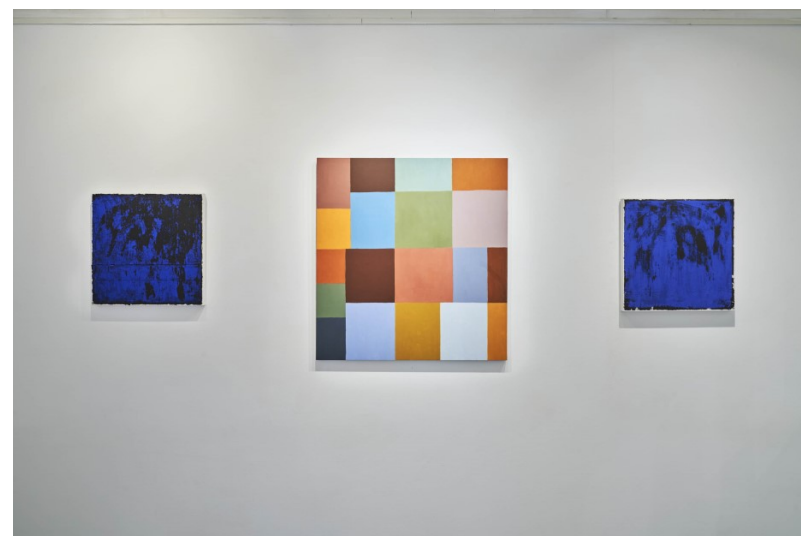
*“Una famosissima canzone flamenca, il cui testo è sua volta un adattamento da una poesia di Federico Garcia Lorca, cita in una strofa “las oscuras flores del duelo”.*

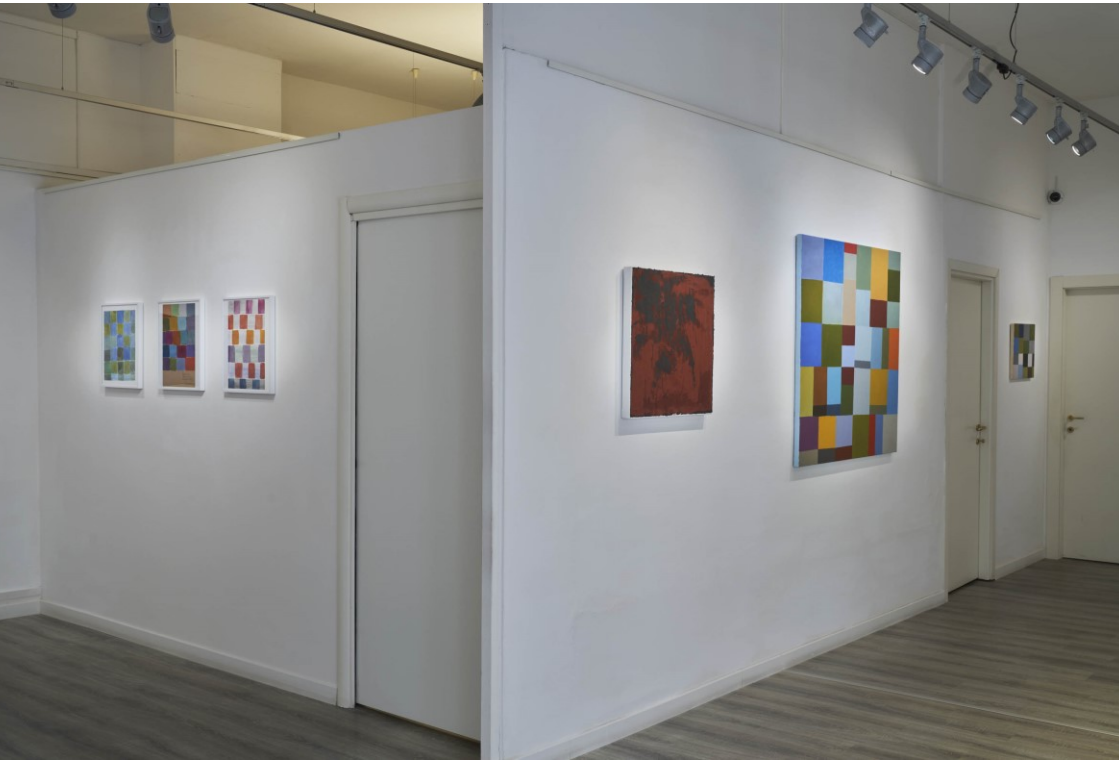
*Sempre mi ha affascinato questa canzone presa da una poesia che, a mio parere, ha un forte componente visuale; in particolare mi incuriosiva immaginare che forma e aspetto avrebbero potuto avere “gli oscuri fiori del lutto”, frase capace di affiancare il dolore del lutto alla luce e colore del fiore, tanto da trasformarlo in “Oscuro”.*

*Così ho voluto provare a trovare una forma a questi *Oscuras Flores*, che da fiori si è sono trasformati in deflagrazione e esplosioni, avendo in comune la luce e colore, e finalmente il dolore, rendendoli tenebrosi, minacciosi e oscuri.”*

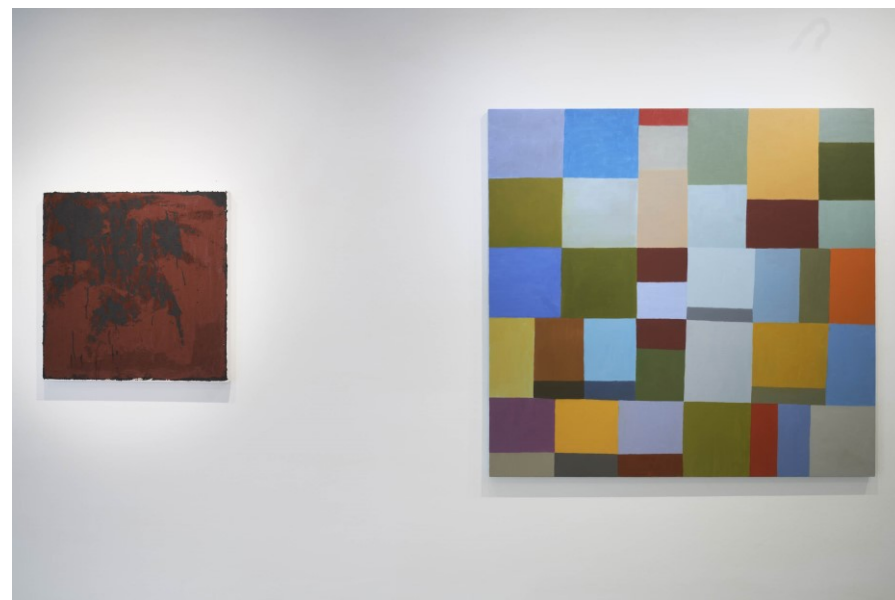
Le opere di Serra sono realizzate con la consueta tecnica del calco in gomma acrilica su tela, pratica gestuale che caratterizza il suo fare artistico.

*Foto allestimento mostra*











*Foto opere*

JON GROOM - YANTRA PAINTINGS  
*Yantra's & Mantra's, 2024*  
*oil on canvas on board*  
*cm 55 x 58*



LUCA SERRA  
240310 OSCURAS FLORES #008, 2024  
calco in resina acrilica di pigmenti, polveri e cementi su tela  
cm 80 x 65



LUCA SERRA  
240414 OSCURAS FLORES #024, 2024  
calco in resina acrilica di pigmenti, polveri e cementi su tela  
cm 120 x 100



*JON GROOM - YANTRA PAINTINGS*  
*Alice Coltrane Yantra, October 2023*  
*oil on canvas on board*  
*cm 44,5 x 48*



LUCA SERRA  
240413 OSCURAS FLORES #023, 2024  
calco in resina acrilica di pigmenti, polveri e cementi su tela  
cm 50 x 50



*JON GROOM - YANTRA PAINTINGS*  
*Assisi Yantra, November 2023*  
*oil on canvas on board*  
*cm 90 x 85,5*





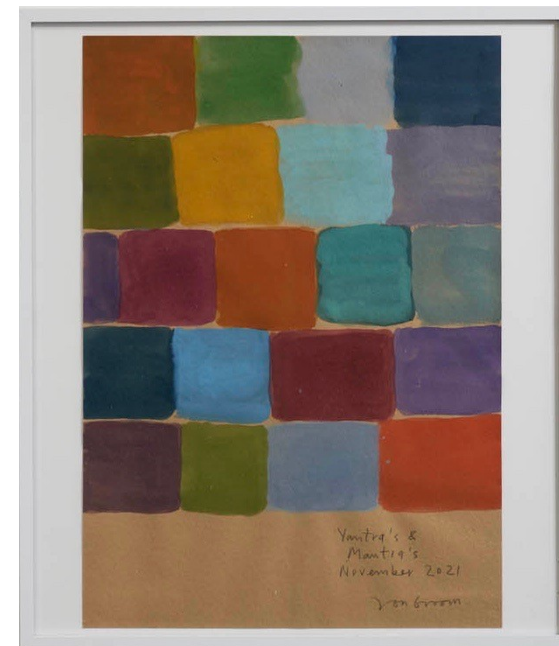
LUCA SERRA  
240410 OSCURAS FLORES #020, 2024  
calco in resina acrilica di pigmenti, polveri e cementi su tela  
cm 50 x 50



*JON GROOM - YANTRA PAINTINGS*  
*Yantra Weaving, August 2023*  
*Framed acquerello*  
*cm 46 x 39*



*JON GROOM - YANTRA PAINTINGS*  
*Yantra's & Mantra's, November 2021*  
*Framed acquarello*  
*cm 46 x 39*



*JON GROOM - YANTRA PAINTINGS*  
*Weaving Yantra, June 14 2023*  
*Framed acquerello*  
*cm 46 x 39*



*LUCA SERRA  
240401 OSCURAS FLORES #011, 2024  
calco in resina acrilica di pigmenti, polveri e cementi su tela  
cm 60 x 60*



*JON GROOM - YANTRA PAINTINGS*  
*Yantra's & Mantra's #15, 2023*  
*oil on canvas on board*  
*cm 115 x 120*



*JON GROOM - YANTRA PAINTINGS*  
*November 2023*  
*oil on canvas on board*  
*cm 40 x 48*

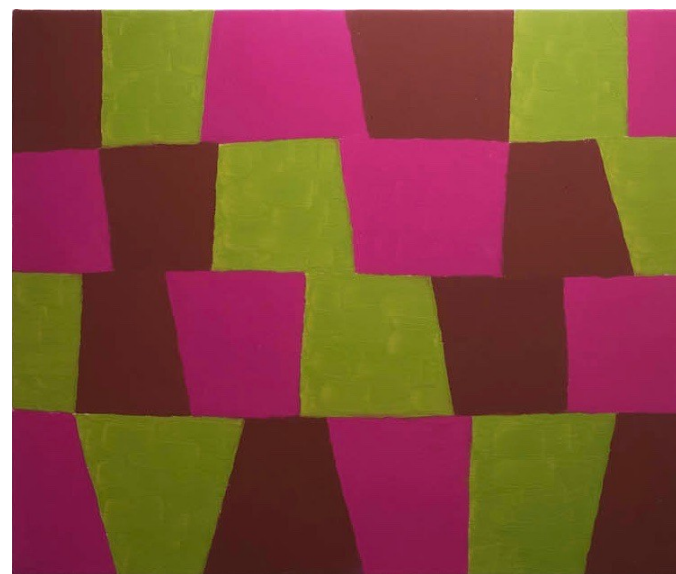




LUCA SERRA  
240501 OSCURAS FLORES #025, 2024  
calco in resina acrilica di pigmenti, polveri e cementi su tela  
cm 120 x 100



*JON GROOM - YANTRA PAINTINGS*  
*Aruna Chala Yantra, September 2023*  
*oil on canvas on board*  
*cm 45,5 x 54*



*LUCA SERRA  
240405 OSCURAS FLORES #015, 2024  
calco in resina acrilica di pigmenti, polveri e cementi su tela  
cm 80 x 65*



LUCA SERRA  
240307 OSCURAS FLORES #005, 2024  
calco in resina acrilica di pigmenti, polveri e cementi su tela  
cm 60 x 60



*JON GROOM - YANTRA PAITINGS*  
*Summer Yantra, August 2023*  
*oil on canvas on board*  
*cm 58 x 55,5*



## **Biografie**

**Jon Groom** nasce a Powys, nel Galles nel 1953.

Frequenta il Cardiff College of Art e lo Sheffield Polytechnic.

Nel 1980 i suoi lavori vengono acquisiti dal Victoria and Albert Museum di Londra.

Nel 1990, di ritorno da un periodo di due anni trascorso a New York, esegue un'installazione alla Lincoln Cathedral, di Lincoln in Gran Bretagna, impiegando una serie di dipinti su rame.

Realizza negli anni numerosi dipinti murali e installazioni, nei contesti più vari in Inghilterra, Germania e Francia. Vive e lavora tra Monaco di Baviera e il Galles.

**Luca Serra** nasce a Bologna nel 1962.

Dopo essersi diplomato al Liceo Artistico nel 1984 compie un viaggio nel sud della Spagna, esperienza che gli provocherà una forte suggestione. Incoraggiato da Giovanni d'Agostino si iscrive all'Accademia di Belle Arti. Nel 1988 si diploma all'Accademia e viaggia tra Roma e Madrid. Incomincia a riflettere sulla pittura e a dipingere.

Durante la realizzazione di una serie di piccole sculture in piombo, la sua attenzione si sposta dall'opera originaria ai calchi in gesso usati per la fusione, e in particolare al rapporto tra i materiali usati per eseguirli e distaccarli, gesso e grafite, e soprattutto alla loro reciproca modificazione. La pittura qui sottoposta ad una tecnica scultorea, il procedimento del calco, viene intesa come rapporto tra l'idea e il suo esito finale, tra l'intenzione del fare e ciò che effettivamente viene prodotto, ovvero il processo che si innesta tra l'idea e la sua forma realizzata, concetti in obbligata contraddizione. Il suo lavoro è esposto con continuità a Fiere d'arte nazionali e internazionali. Vive e lavora in Almeria (Spagna)

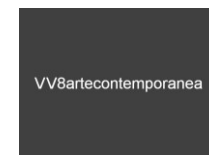
**Catalogo N°5**  
Stampato in 50 copie

JON **GROOM** | LUCA **SERRA**

Dal 15 giugno al 31 agosto 2024

Crediti fotografici: Fabrizio Cicconi

Creazione grafica: VV8artecontemporanea



**VV8artecontemporanea**  
Via dell'Aquila 6/c 6/d,  
42121 Reggio Emilia - Italy  
Tel. +39 0522 432103  
[www.VV8artecontemporanea.com](http://www.VV8artecontemporanea.com)



